

Graduatoria bando concorso pubblico, per titoli ed esami per il reclutamento, a tempo pieno e indeterminato, di un docente di prima fascia nei conservatori di musica – CCNL Istruzione e ricerca 189 Aprile 2018 indetto sulla base del D.M. 180/2023 – Decreto del Direttore del 20 settembre 2023 n. 34

VERBALE N. 1

Insiediamento e criteri di valutazione dei titoli
Settore disciplinare: CODI/09 CLARINETTO

Oggi giovedì 13 ottobre 2023 alle ore 09,00 la Commissione nominata dal Direttore con Decreto Direttoriale n. 39 del 10 ottobre 2023, formata dai Professori Benevelli, Teresa Spagnuolo e Romeo Petracchia, si è riunita presso i locali dell'Istituto Statale Superiore di studi musicali e coreutici "G. BRAGA" di Teramo per stabilire i criteri di valutazione della graduatoria del settore CODI/09: CLARINETTO.

Il Presidente nomina – a norma del bando di concorso – il Direttore Amministrativo, responsabile del procedimento, segretario della Commissione che redige il presente verbale.

Il presidente, Prof. Fabrizio Benevelli, dichiara di non incorrere in cause di inconfiribilità, incompatibilità e/ o decadenza, come previste dalla vigente normativa e di non trovarsi in posizione di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei Componenti della Commissione. La presente dichiarazione verrà aggiornata all'atto di ricevere la lista dei partecipanti, se necessario.

Il Commissario, Prof.ssa Teresa Spagnuolo, dichiara di non incorrere in cause di inconfiribilità, incompatibilità e/ o decadenza, come previste dalla vigente normativa e di non trovarsi in posizione di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei Componenti della Commissione. La presente dichiarazione verrà aggiornata all'atto di ricevere la lista dei partecipanti, se necessario.

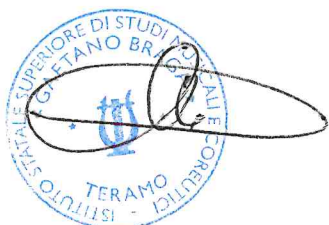
Il Commissario, Prof. Romeo Petracchia (in quiescenza), dichiara di non incorrere in cause di inconfiribilità, incompatibilità e/ o decadenza, come previste dalla vigente normativa e di non trovarsi in posizione di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei Componenti della Commissione. La presente dichiarazione verrà aggiornata all'atto di ricevere la lista dei partecipanti, se necessario.

Il Segretario, Dottor Massimiliano Michetti, dichiara di non incorrere in cause di inconfiribilità, incompatibilità e/ o decadenza, come previste dalla vigente normativa e di non trovarsi in posizione di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei Componenti della Commissione. La presente dichiarazione verrà aggiornata all'atto di ricevere la lista dei partecipanti, se necessario.

Dopo ampia discussione la Commissione, tenendo conto del Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180 stabilisce qui di seguito i criteri di valutazione e i relativi punteggi da adottare.

Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del Bando, saranno prese in considerazione le domande che produrranno titoli di servizio, artistici, culturali e professionali specifici all'insegnamento della disciplina in oggetto e quelli che attestino delle competenze musicali attinenti.

La Commissione per i titoli di servizio (punteggio massimo: 12 punti) valuterà sulla base dei criteri indicati all'art. 8 del bando lettera A). In particolare:



A) TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
--	--

La valutazione di titoli di servizio di cui al comma precedente avverrà, ai fini del punteggio, secondo la seguente tabella:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

La Commissione per la valutazione dei titoli artistico, culturali e professionali (punteggio massimo: 18 punti) sulla base delle indicazioni dell'art. 8 lettera B) e, tenendo conto della rilevanza degli enti di produzione e di edizione per le attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD in base ai seguenti criteri:



Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 3
- 1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	0,50 punti per ogni titolo
- 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	1,00 punti per ogni titolo
- 4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento	0,25 punto per ogni titolo
<i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)	Fino ad un massimo di punti 3
Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR n. 212/2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.	Per ogni anno o frazioni in aggiunta a quelli indicati di cui all'art. 8 c. 1 lett. A)*

*Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato presso Università statali e non



statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino a un massimo di 18 punti
<ul style="list-style-type: none"> - Per attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari di rilievo nazionale ed internazionale); - Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di fondazioni pubbliche sia private; - Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; - Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; - Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; - Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; - Per pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e musicale; - Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; - Per composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; - Per incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; 	<p>Presentazione massima di 30 (trenta) titoli</p> <p><u>da 0,1 punti a 0,8 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 1 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 2 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,2 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 2 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,5 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,5 punti</u></p>

Per le prove d'esame di cui all'art. 9 del Bando commi 2 e 3, la Commissione decide di determinare i seguenti criteri:

- a) Prima prova didattica a carattere teorico: (punteggio massimo 35 punti, la prova si intende superata con un punteggio di 21/35.)

Riguardo alla prima prova, la commissione terrà conto degli aspetti più importanti relativi alla didattica dello strumento e alla progettazione metodologica.



- b) Seconda prova pratica a carattere esecutivo: (punteggio massimo 35 punti, la prova si intende superata con un punteggio di 21/35).

Riguardo alla seconda prova di esecuzione, la commissione terrà conto della capacità interpretativa nel suo complesso e con riferimento all'intonazione, senso ritmico, preparazione tecnica, fraseggio, varietà agogica e dinamica e coerenza nell'affrontare i diversi repertori con linguaggi adeguati.

Alle ore 9:30, il Presidente della Commissione, esauriti gli argomenti da discutere e assunte le determinazioni richieste dalla Legge e dal Bando di Concorso in ordine ai criteri di valutazione, dichiara chiusi i lavori e scioglie la seduta.

Del che è verbale.

Il presente verbale, redatto con mezzi elettronici, si compone di 5 pagine di cui quattro complete e fin qui della quinta. Il Presidente della Commissione ordina la pubblicazione di rito.

Letto, approvato e sottoscritto in Teramo, alle ore 9:35 del 13 ottobre 2023.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Massimiliano Michetti

IL PRESIDENTE

Romeo Petrucci

Per copia conforme/copia cartacea di documento originariamente informatico, in atti dell'Amministrazione.

La presente copia si compone di n° 5 pagine

Teramo il 13/10/2023

firma

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Massimiliano Michetti

